

Abbildungsnachweis

Beitrag Inge Podbrecky (Josef Hoffmann):

Abb. 1, 3–6b: Bettina Neubauer-Pregl, Bundesdenkmalamt.
Abb. 2: Petra Laubenstein, Bundesdenkmalamt.

Beitrag Axel Hubmann:

Abb. 1, 3: Michael Oberer, Bundesdenkmalamt.
Abb. 2, 4–6: Martina Oberer-Kerth, Bundesdenkmalamt.

Beitrag Sylvia Schönolt:

Abb. 1: Bauplan, MA 37 Archiv der Baupolizei Wien.
Abb. 2–6, 8: Sylvia Schönolt, Bundesdenkmalamt.
Abb. 7: Alexandra Sagmeister.

Beitrag Henrieta Moravčíková:

Abb. 1: Slovenský staviteľ, 1931.
Abb. 2: Foto: Henrieta Moravčíková, Nationalarchiv Prag.
Abb. 3, 4: Foto: Henrieta Moravčíková, Mährisches Landesarchiv Brunn.
Abb. 5, 6: Nationales Institut für Kulturerbe, Brunn.
Abb. 7: Olja Triaška Stafanovic.
Abb. 8: Henrieta Moravčíková.

Beitrag Rainald Franz:

Abb. 1, 2, 4–8, 10, 11: MAK Wien.
Abb. 3, 9: Rainald Franz.

Beitrag Geraldine Klever:

Abb. 2a, 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a: Alexander Koch (Hg.): Innen-Dekoration. Reich illustrierte kunstgewerbliche Zeitschrift für den gesamten inneren Ausbau, XXXVIII. Jg., Februar, Darmstadt 1927.
Abb. 1, 2b, 3b, 4, 6a+b, 7b, 8b, 9b, 10b, 11b, 12b: Petra Laubenstein, Bundesdenkmalamt.
Abb. 13: REM-Aufnahme Nr. 931/17, Naturwissenschaftliches Labor, Bundesdenkmalamt.
Abb. 3a, 5: MAK Wien.
Abb. 14, 15: Markus Lassy GmbH.

Beitrag Markus Kristan:

Abb. 1a, 1b, 12: Archiv MK (Markus Kristan), Wien.
Abb. 2a–d, 4: Privatbesitz, Wien.
Abb. 3, 6: Gudrun Scharbert.
Abb. 5: Sammlung Teofil Belgun.
Abb. 7a: Foto: Luana Gurban, Sammlung Teofil Belgun.
Abb. 7b, 13a, 13b: bel etage Kunsthandel GmbH, Wien.
Abb. 7c: Galerie Susanne Bauer, Wien.
Abb. 7d, 7e, 8a, 9: Auktionshaus im Kinsky GmbH, Wien.
Abb. 7f: Kunsthandel Nikolaus Kolhammer, Wien.
Abb. 8b: Wienbibliothek im Rathaus, in: Wiener Mode, Nr. 2, Wien 1930, o. S.
Abb. 10: Christoph Fuchs.
Abb. 11: Kunsthandel Patrick Kovacs, Wien.
Abb. 13c, 13d: Dorotheum Wien, Auktionskatalog 02.11.2017.

Beitrag Inge Podbrecky (Hugo Gorge):

Abb. 1, 3, 5, 7, 8: Bettina Neubauer-Pregl, Bundesdenkmalamt.
Abb. 2: MA 37 Archiv der Baupolizei Wien.
Abb. 4: Carl Anders Nilsson.